



Rédaction — Imagination & Réflexion

Coeff 2 · 1h30

Fiche F5 · Français · Brevet 2026

1. LES DEUX TYPES DE SUJETS AU BREVET

Sujet d'imagination

- Suite de texte ou récit à inventer
- Description d'un lieu, d'un personnage
- Dialogue à insérer dans un récit
- Réécriture d'un passage en changeant le point de vue

Critères : cohérence avec le texte source, richesse du vocabulaire, respect du temps narratif, longueur suffisante (~40 lignes).

Sujet de réflexion

- Donner son avis sur une question posée
- Développer une argumentation avec exemples
- Rédiger un texte organisé en 3 parties

Critères : prise de position claire, arguments illustrés, connecteurs logiques, introduction + développement + conclusion.

2. STRUCTURE DU RÉCIT (IMAGINATION)

INTRODUCTION / SITUATION INITIALE

Présenter le cadre, les personnages, le temps. Accrocher le lecteur.

ÉLÉMENT PERTURBATEUR

Un événement vient briser l'équilibre initial.

PÉRIPÉTIES

Les actions du/des personnage(s) pour résoudre le problème. C'est le cœur du récit — au moins 2 péripéties.

ÉLÉMENT DE RÉOLUTION

Le problème se résout (ou non).

SITUATION FINALE

Un nouvel équilibre. Morale éventuelle ou ouverture.

- Respecter le temps du texte source (passé simple + imparfait ou présent).

3. STRUCTURE DU TEXTE ARGUMENTATIF (RÉFLEXION)

INTRODUCTION

Amener le sujet → poser la problématique → annoncer le plan.

ARGUMENT 1 + EXEMPLE

Idée principale + illustration concrète (livre, film, expérience personnelle...).

ARGUMENT 2 + EXEMPLE

Deuxième idée qui complète ou nuance la première.

ARGUMENT 3 (SI POSSIBLE)

Nuance, contre-argument réfuté ou approfondissement.

CONCLUSION

Bilan → répondre à la question posée → ouverture.

4. CONNECTEURS LOGIQUES ET DE NARRATION

Pour argumenter :

Lien	Connecteurs
Addition	De plus, en outre, par ailleurs
Opposition	Mais, cependant, néanmoins, or
Cause	Car, en effet, puisque, parce que
Conséquence	Donc, ainsi, c'est pourquoi, par conséquent
Illustration	Par exemple, notamment, c'est le cas de
Conclusion	En conclusion, pour conclure, finalement

Pour raconter :

Lien	Connecteurs
Temps / ordre	D'abord, ensuite, puis, enfin
Simultanéité	Pendant ce temps, tandis que
Soudain	Soudain, tout à coup, brusquement
Conséquence	Alors, c'est ainsi que
Lieu	Là, ici, plus loin, à cet endroit
Fin	Finalement, c'est ainsi que

✓ POINTS CLÉS BREVET

- ✓ Faire un brouillon de plan avant d'écrire (5 min)
- ✓ Introduction et conclusion obligatoires en argumentatif
- ✓ Respecter le temps du texte source en imagination
- ✓ Varier le vocabulaire : synonymes, figures de style
- ✓ Relire pour la cohérence ET l'orthographe
- ✓ Longueur : au moins 40 lignes

⚠ PIÈGES FRÉQUENTS

- ⚠ Rédiger sans plan → texte sans structure ni logique
- ⚠ Oublier l'élément perturbateur dans le récit
- ⚠ Arguments sans exemples → développement trop vague
- ⚠ Changer de temps en cours de récit (présent/passé)
- ⚠ Conclure de façon abrupte sans bilan ni ouverture